

प्राचीन भारत में विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी भाग-04

प्राचीन भारत में चिकित्साशास्त्र :

चिकित्सा के क्षेत्र में प्राचीन भारत की उपलब्धियाँ अपेक्षाकृत अधिक महत्वपूर्ण थी। भारत में इसका इतिहास वैदिक काल से शुरू होती है। ऋग्वेद में 'अश्विन' को देवताओं का वैद्य माना गया है जो अपने पेशा में काफी निपुण थे।

'अथर्ववेद' को चिकित्साशास्त्र का जन्मदाता माना जाता है। इसे 'आंगिरस' या 'विषग्वेद' भी कहते हैं। अथर्ववेद के नवें कांड का चोस्रवा सूक्त रोगों का विस्तृत विवरण देता है। इसमें शीर्षिक और शीर्षिकण (सिरदर्द), कर्णशूल (कान का दर्द), शीर्षिकण रोग (माथे का रोग) विलोहित (जिसमें चेहरा लाल पड़ जाता है), भक्ष्मा, अंगमेद (शरीर में ऐंठन एवं पीड़ा) अंगज्वर, पीलिया, अपचित (गंडमात), जलोदर, अतिसार आदि रोगों से उनकी चिकित्सा का विधान मिलता है। रुधिर के प्रवाह को ले जाने वाली दोनो प्रकार के नसों तथा रक्तस्राव के समय इन्हें बांध देने का सूत्री उल्लेख मिलता है।

अथर्ववेद से ही आयुर्वेदशास्त्र का जन्म हुआ। आयुर्वेद शब्द 'आयुष' तथा 'वेद' शब्दों से मिलकर बना है। आयुष का अर्थ जीवन होता है और वेद का ज्ञान। अतः आयुर्वेद शब्द का अर्थ हुआ - जीवन से संबंधी ज्ञान या दीर्घायु प्राप्त करने का ज्ञान। अपामार्ग, पिप्पली और अरुण्यति - ये तीन सर्वप्रथम वनस्पतियाँ हैं जिनका उपयोग व्याधियों तथा कष्टों के निवारण में करना मनुष्य ने अत्यंत आदिमकाल में सीखा। ब्रह्मा आयुर्वेदशास्त्र के सर्वप्रथम पुर्वक थे। उनसे यह ज्ञान प्रजापति ने प्रजापति से अश्विनीकुमारों ने, अश्विनीकुमारों से इन्द्र ने सीखा। गरुड प्रथम मर्त्य मानव था जिसने इन्द्र से आयुर्वेद का ज्ञान प्राप्त किया। आगे चलकर सब प्राणियों पर अनुकम्पा के लिये जे 'पुनर्वसु' ने यह आयुर्वेदज्ञान अपने 6 शिष्यों को दिया। ये शिष्य - अग्निवेश, भेल, जतुकर्ण, पराशर, हारीत और क्षारपाणि थे। इनमें अग्निवेश विशेष प्रतिभाशाली थे और वे ही आयुर्वेद तंत्र का प्रथम संकलनकर्ता माने जाते हैं। अथर्ववेद के एक सूक्त में यह उल्लेख मिलता है कि मनुष्य ने पशुओं से प्रेरणा प्राप्त कर औषधिशास्त्र सीखा। पशुओं में एक प्रकृति प्रेरणा होती है जिससे वे अपने कष्ट के समय अपने चारों ओर प्राप्त वनस्पतियों का खोज करते हैं। आयुर्वेद के आचार्यों ने औषधियों का आविष्कार कुल्लय गुणों के आधार पर किया जैसे अगर कोई चीज लाल है और

धूलने पर लाल रंग देती हैं, तो उल्केने समझा कि वह स्वतः शोथक है और स्वतः प्राव से भी रक्षा करेगी।

जौहरसाहित्य में जीवक नाम के चिकित्सक की जानकारी मिलती है। जीवक का जन्म राजगृह में हुआ था परंतु आयुर्वेद का ज्ञान प्राप्त करने के लिए वह तक्षशिला (गांधार देश) गये थे। राजगृह लौटकर बिम्बिसार का राजवैद्य बना तथा बिम्बिसार, चंडप्रद्योत एवं गार्तम बुद्ध का वह ईलाज किया था।

भारतीय चिकित्सा पद्धति के विकास में बौद्धों का बड़ा हाथ है। बौद्ध विचारों में चिकित्सालय होते थे जहाँ बौद्ध भिक्षु रोगियों का इलाज करते थे। सम्राट अशोक ने भी अपने राज्य में बहुत से चिकित्सालय खोले थे तथा पड़ोसी देशों में वैद्य भेजे थे। बौद्ध धर्म के साथ विदेशी में भारतीय चिकित्सा ज्ञान का व्यापक प्रचार-प्रसार हुआ। यह मध्य एशिया होते हुये चीन तक पहुँचा।

अर्थशास्त्र से हमें प्रायःकाल में चिकित्सीय विकास की जानकारी मिलती है। इसमें साधारण वैद्यों, चीड़-फाड़ करनेवाले भिक्षुओं प्रयुक्त होनेवाले मंत्रों, परिचारिकों, महिला चिकित्सकों आदि की जानकारी मिलती है। शव परीक्षा भी किया जाता था।

चिकित्सा क्षेत्र में उल्लेखनीय प्रगति दूसरी सदी ई. में चरक एवं सुश्रुत जैसे प्रसिद्ध आचार्यों के उद्भव से हुई। चरक एक शाखा का नाम है जिसकी विस्तृत चर्चा आयुर्वेद में मिलती है। गांधार के इलाके में चरक शाखा के लोग रहते थे जो चिकित्सीय कार्य में काफी निपुण थे। इसी शाखा का वैद्य चरक कनिष्क का राजवैद्य था। इसी चरक ने चिकित्सा विज्ञान का ग्रंथ 'चरकसंहिता' की रचना की यह कठना मुश्किल है। चरकसंहिता का क्षेत्र 'काय चिकित्सा' है। यह भारतीय औषधिशास्त्र का विश्वकोष है। चरकसंहिता का उल्लेख वापमह ने अपनी 'कावम्बरी' में किया है तथा अल्लखनी ने इसे औषधि का 'सर्वश्रेष्ठ ग्रंथ' माना है।

'चरकसंहिता' संस्कृत भाषा में लिखा हुआ गद्य-पद्य मिश्रित ग्रंथ है। इसमें 8 स्थान तथा 120 अध्याय हैं। ये स्थान हैं (1) सूत्रस्थान (30 अध्याय) (2) निदानस्थान (8 अध्याय) (3) विमानस्थान (8 अध्याय) (4) शारीरस्थान (8 अध्याय) (5) इन्द्रियस्थान (12 अध्याय) (6) चिकित्सा स्थान (30 अध्याय) (7) कल्पस्थान (12 अध्याय) (8) सिद्धिस्थान (12 अध्याय)। चरकसंहिता काफी बड़ा ग्रंथ है। उस समय तक काय-

चिकित्सा के बारे में जितनी बातें जानी गई थी, उन सबका उल्लेख इस पुस्तक में मिलता है। इस ग्रंथ में 36 प्रकार के घावों का वर्णन, 96 प्रकार के नेत्ररोग, 28 प्रकार के कर्णरोग, 31 प्रकार के नाकरोग, 11 प्रकार के शिरोरोग, 65 प्रकार के मुखरोग के अलावे, ज्वर, कुष्ठ, मिरगी, यक्ष्मा आदि जैसे प्रमुख आठ रोगों के मेदोपमेदों का विस्तृत विवरण मिलता है। इसके अलावे शरीर रचना, गर्भ-स्थिति, शिशु का जन्म एवं किशोर मानसिक जाधियाँ, आहार आदि से संबंधित जानकारी भी प्रदान की गई है। इस साहित्य में नकली दांत लगाने का उल्लेख है साथ ही चरक ने वनस्पतिशास्त्र (Botany) को भी अपने विवेकानुसार अविषय बनाया है। औषधियों में काम आनेवाले 600 से अधिक पौधों (जड़ी-बूटियों) को चरक ने सुव्यवस्थित किया एवं उनके बनानेवाली औषधियों का वर्णन किया है। इसमें आरोग्यशाला का निर्माण तथा इसकी व्यवस्था के बारे में बहियाँ जानकारी मिलती है। इसके अलावे आयुर्वेद के अध्ययन के लिए आवश्यक गुरु एवं शिष्य के गुणों का चरक साहित्य में अट्ठा विवेकान मिलता है। चरक साहित्य में इस बात की जानकारी दी गई है कि चिकित्सा का पेशा अपनाएनेवाले वैद्य अपने पेशे के प्रति वफादार बने रहने के लिए किस प्रकार शपथ लेंगे। यह आयुर्वेदिक जमाने में भी प्रचलित है।

सब बातों पर विचार करने के पता चलता है कि उस जमाने में चिकित्साशास्त्र का ज्ञान अल्प विधाओं के काफी ज्यादा विकसित थी। इसके कई कारण थे जिनमें ^{वैदिक काल} चिकित्साशास्त्र विषय का धर्म से अलग होना ^{अथवा} एक अनुभवजन्य एवं प्रायोगिक विज्ञान था। चिकित्सीय पेशा केवल ब्राह्मण-पुरोहित तक सीमित नहीं रहा बल्कि समाज के कोई भी व्यक्ति इसे अपना सकता था।

शल्यचिकित्सा (Surgery) के विकास का श्रेय 'सुश्रुत' को जाता है जिन्होंने इस विधा का अध्ययन और अज्जाल काशी में किया होगा। वे विश्वामित्र के पुत्र (महाभारत, अनुशासनपर्व, अध्याय-4) थे तथा गुरु चन्वन्तरि ने उपदेश दिया। सुश्रुत दूसरी शताब्दी में आयुर्वेद के विद्वान थे तथा उनके द्वारा रचित ग्रंथ 'सुश्रुतसाहित्य' काफी प्रसिद्ध है जिसमें नवीन तक्यों को जोड़ने का खिलखिला 10वीं सदी तक चलता रहा।

सुश्रुतसाहित्य में 120 अध्याय हैं। अध्यायों की यह संख्या मनुष्यों की आयु 120 वर्ष मानकर की गयी है। इन्हें पाँच स्थानों में बाँटा गया है - सूत्रस्थान, निदानस्थान, शरीरस्थान, चिकित्सास्थान और कल्पस्थान। इसके अलावा सुश्रुतसाहित्य के परिशिष्ट में उत्तरा

भी जोड़ा गया है जिसमें 66 अध्याय हैं। चरक संहिता की तरह यह ग्रंथ भी गद्य-पद्य में लिखित है। इस महान ग्रंथ के आरम्भ में बताया गया है कि चिकित्सा-शास्त्रों को किस प्रकार कुहड़ा, लौकी, तरबूज आदि को बारीकी से काट-काटकर शल्यक्रिया का अभ्यास करना है। आचार्य सुश्रुत गोम के पुतलों, फलों, मरे हुए जानवरों का प्रयोग करके शास्त्रों को शल्यक्रिया का ज्ञान देते थे। सूत्रस्थान के 7 वें और 8 वें अध्याय में यंत्रों तथा शस्त्रों के बारे में जानकारी दी गई है।

यंत्रों की संख्या 101 बताई गयी है जिसमें हाथ को ही मुख्य यंत्र माना गया है। आकृतियों के अनुसार यंत्रों को 6 प्रकारों में बाँटा गया है। इनमें स्वास्तिक यंत्र-24, संदेश यंत्र-2, तालयंत्र-2, नाडीयंत्र-20, शलाकयंत्र-28 और उपयंत्र-24 थे। काटने, चीरने के तीक्ष्ण उपकरण थे। यंत्र का अर्थ सामान्यतः चिमटी, लोइली, जैसे कुद औजार (Blunt instruments) है। चाकू, खुई, कैंची, आदी आदि शस्त्र हैं। यंत्र मुख्यतः जोड़े के बने होते थे तथा हिरण्य पशु तथा पक्षियों के मुँह के आकार के होते थे। इनके मुख्य जिँद, भेड़िये, चीते, कौब आदि जैसे होते थे। संदेशयंत्र साइकिम तथा चिमटियाँ होते थे। इनके त्वचा, मांस, शिरा आदि को खींचा जाता था। तालयंत्र चम्मच आकार के होते थे और इनसे नाक, कान आदि का मल निकाला जाता था। नाडीयंत्र खोखले होते थे और कण्ठ, अगदर आदि की पीड़ा में इनका इस्तेमाल होता था।

चीरने, फाड़ने या काटने के लिए शस्त्रों का इस्तेमाल होता था सुश्रुत संहिता में शस्त्रों की संख्या 20 बताई गयी है। मण्डलाग्र करपत्र, मुद्रिका, व्रीहिसुख आदि इनके नाम हैं। इन शस्त्रों से फल-कंदमूल, पात-पत्रिका पर काटने घेदने आदि के विविध प्रयोग करके शल्यक्रिया सीखने की जानकारी दी गई है। रक्त निकालने के लिए जोंक के इस्तेमाल की जानकारी दी गयी है।

आगे शरीरस्थान में शवच्छेदन के बारे में जानकारी दी गयी है। इसके लिए किली अच्छे शव को प्राप्त करके उसे पिजड़े में बँध कर नदी के बहते जल में सात दिन तक रख दिया जाता था। फिर मुलायम कृमिना से खुश्कर उस शव की परीक्षा की जाती थी। प्राचीन भारत में प्रत्यक्ष एवं प्रायोगिक ज्ञान को इतना महत्व दिया जाना सचमुच एक अदभूत बात है।

उस समय निरंतर लड़ाइयाँ होती रहती थी इकीति

सेना के साथ शल्य चिकित्सकों का घेना जरूरी माना गया था। शल्य शल्य चिकित्सा की जानकारी के लिए सुश्रुत संहिता में युस्तसेनीय नाम से एक अध्याय है। सुश्रुत संहिता के सूत्रस्थान के 16वें अध्याय में कान, नाक की प्लास्टिक सर्जरी के बारे में जानकारी दी गई है। इसमें कपोल या शरीर के मुलायम अंग से मांस काकर नाक बनाने की चर्चा है। इस प्रकार 'प्लास्टिक सर्जरी' भारत की खोज है। मध्य-युग में इसका ज्ञान इथीओपिया, यूनानी, रोमियों को पहुंचा। फिर 18वीं सदी में के अंतिम पंद्रह में ईस्ट इंडिया कंपनी के दो डॉक्टरों ने महाराष्ट्र के वैद्य द्वारा नाक की प्लास्टिक सर्जरी करते देखा जिसे लंदन की एक पत्रिका में प्रकाशित भी किया गया। तदंतर ही यूरोप में प्लास्टिक सर्जरी का विकास तेजी से हुआ।

स्वस्थ का आवर्ती लक्षण सुश्रुत की देन है। कुष्ठ, ज्वर, शोच (यक्ष्मरोग) को छूट की बीमारी प्रथम बार सुश्रुत ने ही बताया। वायु और जल के सौंधन की विधि इसमें सविस्तर वर्णित है। इस संहिता के 24वें अध्याय में बीमारी का कॉस्मिज विस्तार से मिलता है। रोगों के साथ-साथ विशिष्ट औषधियों का भी इस ग्रंथ में उल्लेख मिलता है।

इस प्रकार हम देखते हैं कि सुश्रुत संहिता शल्य चिकित्सा का एक क्लासिक ग्रंथ है। भारत के इस महान् रचना का लाभ पूरे विश्व ने उठाया। 800 ई. में ही सुश्रुत संहिता का अनुवाद अरबी भाषा में हो गया था और 'किताबे सुश्रुत' नाम से यह ज्ञान पश्चिम में पहुंच गया। 9वीं-10वीं सदी में ईरान के महान चिकित्सक राजी ने सुश्रुत को महान चिकित्सक माना। सोवियत चिकित्साशास्त्री पेट्रोव ने अनुवाद स्वयं की प्राचीन चिकित्सा-पुस्तकों में भारत की वनस्पति एवं खनिज औषधियों का उल्लेख मिलता है।

चिकित्साशास्त्र में अष्टांग-संग्रह और अष्टांग-हृदय ग्रंथ काफी प्रसिद्ध हैं। ये दोनों ग्रंथों के रचयिता वाग्भट्ट हैं। इन दोनों ^{ग्रंथों} की रचनाकार एक हैं या अलग इसके लेकर विवाद है। कमजोर: यही जान पड़ता है कि वाग्भट्ट दो दूसरे अष्टांग संग्रह ग्रंथ-पद्य में लिखित है और अष्टांग-हृदय केवल पद्य में होने के कारण अष्टांग-हृदय को काफी प्रसिद्धि मिली तथा इस ग्रंथ का तिब्बती भाषा में भी अनुवाद हुआ था (11वीं सदी में)। इस पर 35 से भी अधिक टीकाएं लिखी गईं।

ये दोनों ग्रंथ मुख्यतः चरक संहिता और सुश्रुत-संहिता पर आधारित हैं पर इनमें कुछ नई जानकारी भी है। रचनाकार की तरह रचनात्मकता को लेकर भी विवाद है। ऐसा प्रतीत होता है कि इसी रचनात्मकता-आवृत्ति की ही में हुई इतिहास में भी वृद्ध वाग्मद (अष्टांग कौट्ट) का अपने लेख में उल्लेख किया है।

वाग्मद के बाद भी हमारे देश में कुछ ग्रंथों की रचना हुई पुराने ग्रंथों पर बहुत सी टीकाएँ भी लिखी गईं किंतु उनमें नवीनता नहीं है।

प्राचीनकाल में युद्ध में घायलों तथा घोड़ों का काफी महत्व था। इसीलिए इनसे संबंधित ग्रंथ भी लिखे गये। "पालकाव्य" नामक पशुचिकित्सक ने "दृष्ट्यायुर्वेद" नामक ग्रंथ की रचना की जो घायलों के रोगों एवं चिकित्सा से संबंधित है। इस ग्रंथ की योजना भी आयुर्वेद के अन्य संहिताओं की तरह है।

"शालिहोत्रसंहिता" में मुख्यतः घोड़ों के रोगों के इलाज के बारे में जानकारी मिलती है। अश्व चिकित्सा पर नकुल एवं अश्वस्त की लिखी हुई पुस्तकें भी मिलती हैं। हमारे देश में पशुचिकित्सा की परंपरा पुरानी है। कोरिया के अर्थशास्त्र में भी पशु चिकित्सकों तथा दक्षिण चिकित्सकों के बारे में जानकारी मिलती है। सम्राट अशोक ने भी पशुओं की चिकित्सा का अच्छा प्रबंध किया था।

प्राचीनकाल में हमारे देश में पेड़-पौधों की चिकित्सा का भी विकास हुआ है। इस चिकित्सा को "वृक्षायुर्वेद" कहते थे। आयुर्वेद-चिकित्सा में वनस्पति का खूब इस्तेमाल होता था। इसीलिए इस विद्या को "मेधुज-विद्या" भी कहते थे। आज वृक्षायुर्वेद का कोई स्वतंत्र ग्रंथ नहीं मिलता किंतु बहुत सारे प्राचीन ग्रंथों में इसकी जानकारी मिलती है। बाद में "निघण्टु" नामक कई वनस्पति-कोश तैयार किये गये थे।

[क्रमशः जारी]